

# Kommt ein Vogel geflogen

Adolf Bäuerle

[www.heilpaedagogik-info.de](http://www.heilpaedagogik-info.de)

Wenzel Müller

The musical score is written on two staves in 3/4 time. The first staff contains measures 1 through 5, and the second staff contains measures 6 through 8. Chord symbols (C, G, G7, C) are placed above the staves. The lyrics are written below the notes.

1                      C                      G                      G7                      C

Kommt ein Vo-gel ge - flo - gen, setzt sich nie - der auf mein Fuß, hat ein Zet-tel im

6                      G                      G7                      C

Schna - bel von der Mut - ter ein - en Gruß.